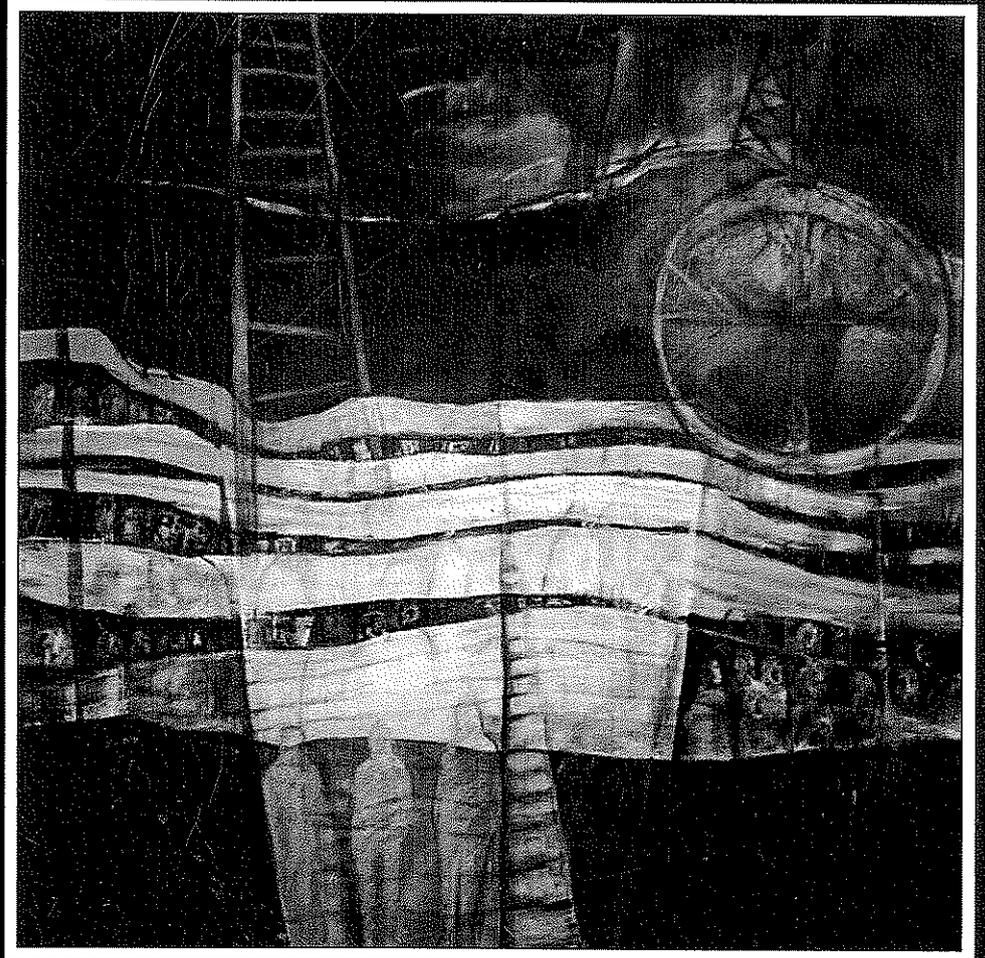


Orietta Favaro - Fernando Lizárraga
Editores

Viejas tramas y nuevos sujetos

Instantáneas de la Patagonia Norte



En un contexto de producción historiográfica en el que aumentó notablemente el interés por la historia política, tanto entre los profesionales de la comunidad académica como entre los intelectuales dedicados a la divulgación científica, resulta importante ofrecer una pluralidad de voces que –desde diferentes perspectivas y con objetivos distintos– construyen explicaciones sistemáticas sobre el pasado reciente. Así, los estudios que componen este libro abordan una diversidad de problemas que, de un modo u otro, se relacionan con la conflictiva y vertiginosa historia política de la Norpatagonia argentina. El objetivo común que atraviesa a estos escritos apunta a descifrar procesos de la realidad histórica, dentro del espacio de referencia, enfatizando la búsqueda de explicaciones novedosas sobre los entramados partidarios de Neuquén y Río Negro –tanto en el nivel legislativo provincial como en el de los concejos deliberantes–; sobre las identidades, estrategias y dinámicas de las fuerzas hegemónicas, predominantes y minoritarias que habitan el sistema político; sobre la génesis y desarrollo de organizaciones, instituciones y actores y/o sujetos que nutren la vida democrática con sus reclamos, resistencias y protestas.



ISBN 978-987-46421-4-1

Viejas tramas y nuevos sujetos : instantáneas de la Patagonia Norte / Orietta Favaro ... [et al.] ; editor
literario Orietta Favaro ; Fernando Lizarraga ; ilustrado por Elisa Algranati. - 1a ed.
- Neuquén :
Publifadecs, 2017.
266 p. : il. ; 22 x 15 cm.

ISBN 978-987-46421-4-1

1. Historia Política. I. Favaro, Orietta II. Favaro, Orietta, ed. Lit. III. Lizarraga, Fernando, ed. Lit. IV. Algranati, Elisa, illus.
CDD 320.09

© Orietta Favaro - Fernando Lizárraga

Primera edición: Junio 2017 / 150 ejemplares

Hecho el depósito que marca la ley 11.723

Impreso en Argentina

Ilustración de tapa: "Fracturas", de Elisa Algranati. Técnica mixta sobre tela.
Dimensiones: 1.60 x 1.50 m. <http://www.elisalgranati.com>

Diseño y diagramación: Viviana García.



Publifadecs

© Publifadecs

Departamento de Publicaciones de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales.
Universidad Nacional del Comahue, Mendoza y Perú (8332) General Roca. Río Negro. República Argentina.
publifadecs@hotmail.com

INDICE

Presentación

Orietta Favaro y Fernando Lizárraga 7

Primera Parte:

ESTADO, PARTIDOS Y POLÍTICAS PÚBLICAS....17

Neuquén: sociedad y política. Tensiones y reconfiguraciones, 1983/2003

Orietta Favaro 19

Hacia una dialéctica de la neuquinidad

Fernando Lizárraga y Laura Duimich 45

Luces y sombras de la disidencia en el Concejo Deliberante de Neuquén capital, 2007/2015

María E. Vaccarisi y Emilia D. Campos 65

Marcas populistas de un radical K: Miguel Saiz y la provincia de Río Negro

Julieta Sartino 93

El MPN y la creación de un marco ambiental "no convencional" para Vaca Muerta, 2012/2013

Marina S. Anderson 111

Políticas de desarrollo sustentable de General Roca y Cipolletti. Un mapa inacabado, 1983/2003

Isabel Edith Salerno 133

Segunda Parte:
PARTICIPACIÓN, RESISTENCIAS
Y PROTESTAS 153

Cuerpos sacrificables: mujeres mapuce frente a la ofensiva extractivista
Suyai M. García Gualda 155

Iglesia Católica, Pastoral de Migraciones y derechos humanos en Neuquén, 1979/1986
María Cecilia Azconegui 177

Las organizaciones de víctimas y el campo de protesta neuquino
Emilia Alfieri 197

El Centro de Veteranos de Guerra “Malvinas Argentinas” y sus luchas por el reconocimiento. Neuquén, 1997/2006
Andrea Belén Rodríguez 219

(Sobre)vivir en Neuquén: trabajo y socialización en una etnografía con “pibes”
Jesús Jaramillo 239

Presentación

Orietta Favaro - Fernando Lizárraga

En un contexto de producción historiográfica en el que aumentó notablemente el interés por la historia política, tanto entre los profesionales de la comunidad académica como entre los intelectuales dedicados a la divulgación científica, resulta importante ofrecer una pluralidad de voces que—desde diferentes perspectivas y con objetivos distintos— construyen explicaciones sistemáticas sobre el pasado reciente. Así, los estudios que componen este libro abordan una diversidad de problemas que, de un modo u otro, se relacionan con la conflictiva y vertiginosa historia política de la Norpatagonia argentina. El objetivo común que atraviesa a estos escritos apunta a descifrar procesos de la realidad histórica, dentro del espacio de referencia, enfatizando la búsqueda de explicaciones novedosas sobre los entramados partidarios de Neuquén y Río Negro —tanto en el nivel legislativo provincial como en el de los concejos deliberantes—; sobre las identidades, estrategias y dinámicas de las fuerzas hegemónicas, predominantes y minoritarias que habitan el sistema político; sobre la génesis y desarrollo de organizaciones, instituciones y actores y/o sujetos que nutren la vida democrática con sus reclamos, resistencias y protestas.

Se trata, en suma, de investigaciones que buscan enriquecer el conocimiento de la historia —que siempre es presente— asumiendo una tendencia que se propone ampliar miradas, colocando bajo el escrutinio de diversas disciplinas a la dimensión subnacional, la cual no sólo es significativa por sí misma sino también por sus lazos inextricables con el escenario nacional. Los problemas y espacios de análisis construidos por los/as autores/as son interrogados desde la Historia Reciente, con la finalidad de superar ciertas tra-

diciones académicas que, por su excesivo formalismo o sus afanes simplemente *marketineros*, afectan la transmisión de la historia argentina. Conscientes de que existe una demanda social respecto del conocimiento histórico —y no sólo sobre la historia reciente— que no logra ser satisfecha por los historiadores profesionales y que es cubierta —con mayor o menor éxito— por la ‘historia de divulgación’, con este libro queremos transitar un sendero que sin perder rigurosidad resulte relevante para la comunidad de especialistas, a la vez que accesible y atractivo para el público no especializado.

No pretendemos urdir un único relato cerrado y concluyente, porque todo relato sobre una sociedad está sujeto a discusiones y tensiones. El desafío de abordar algunos aspectos de la Historia Reciente de la Norpatagonia procura incluir y expresar las perspectivas de actores diversos, desde una aproximación metodológica concebida para desnaturalizar versiones anquilosadas o de relatos ‘correctos’ sobre el pasado. No es que neguemos la posibilidad de la verdad histórica, sino simplemente que afirmamos su carácter transitorio y la necesidad de su permanente re-descubrimiento. Entre las varias perspectivas posibles, aquí adoptamos la mirada que se realiza desde el interior del país hacia el centro, la cual pretende aportar singularidad a la especificación y tratamiento de los problemas de investigación, atendiendo a las peculiaridades de la política y de lo político en Neuquén y Río Negro, a la emergencia e intensidad del accionar de sus protagonistas, entre otros componentes que contribuirán a enriquecer la comprensión de la historia de nuestro país, desde una perspectiva y con temas centrados en la realidad de nuestra región. El enfoque multidisciplinario que desarrollamos —donde se combinan y coexisten la Historia, la Sociología y la Ciencia Política— apunta a dar cuenta de algunos de los problemas en un espacio de la Argentina, cuyos límites temporales comprenden los últimos treinta años de democracia en el país.

La estructura de la obra comienza con una parte denominada **Estado, partidos y políticas públicas**, cuyo eje central es el análisis de tramas, instituciones y prácticas de larga data, ya consolidadas en el espacio norpatagónico. Aquí, Orietta Favaro analiza algunas dimensiones y dinámicas predominantes en la sociedad y la política de Neuquén durante las últimas décadas. En concreto, examina con detalle la conformación de la sociedad neuquina y explica cómo ésta interactuó con la estructura política, enfatizando el hecho de que —prácticamente desde el origen de la provincia— se

desarrolló una peculiar relación sociedad-política, materializada en el fenómeno de que la mayoría de la población ha votado constantemente al Movimiento Popular Neuquino (MPN). Para concretar este nivel de adhesión, esta fuerza política local resuelve sus tensiones internas y se reconfigura periódicamente, adecuándose a los cambiantes contextos nacionales. De este modo, logra concretar una mejor y mayor interpelación hacia su electorado y se reafirma como un *partido de poder*.

A su turno, Fernando Lizárraga y Laura Duimich realizan un ejercicio fundado en la lógica dialéctica y la dialéctica de la voluntad para analizar las identidades políticas neuquinas tal como se formulan en algunas de sus expresiones estéticas paradigmáticas. Se trata de un ejercicio que contribuye a ilustrar —y comprender— la construcción hegemónica del MPN y la articulación contra-hegemónica de la denominada contra-cultura de la protesta. En tal sentido, y en línea con investigaciones previas, los autores sostienen, en primer término, que no hay una sino *tres neuquinidades* (o tres formas de la neuquinidad) que responden a una serie lógica e histórica: *la neuquinidad primitiva*, *la neuquinidad oficial* (o reaccionaria) y *la neuquinidad alternativa* (o contestataria) y que dicha secuencia puede ser leída desde la dialéctica hegeliana-marxista. En segundo lugar, argumentan que *la neuquinidad primitiva*, expresada en el poema “Neuquina” de Irma Cuña, corresponde a la identidad sustancial y al universal abstracto cuyo sujeto es el ciudadano; que *la neuquinidad oficial* es la negación de la primera y constituye el momento donde se despliegan la diferencia absoluta, la diversidad y la oposición (a un *otro* exterior considerado como enemigo), configurando así la fase de la particularización cuyo contenido se expresa en “Regreso al ayer”, de Marcelo Berbel; y que en los versos de Héctor Kalamicoy, “Introducción a un feo lugar”, se pone de manifiesto la neuquinidad contestataria, que corresponde al momento de la contradicción, la lucha de clases, y la visibilización del proletariado como universal concreto.

Con la mirada puesta en la dinámica del gobierno local, María Elizabeth Vaccarisi y Emilia Campos, analizan el desempeño del Concejo Deliberante de la ciudad de Neuquén y su relación con el Ejecutivo municipal en el período 2007-2015, el cual abarca la administración de Martín Farizano y el tercer mandato de Horacio Quiroga. La originalidad de este trabajo reside en el análisis de la relación entre oficialismo y oposición a partir de un estudio de las ordenanzas sancionadas en disidencia (es decir, que no fueron votadas

por unanimidad). De este modo, a partir del estudio de este *corpus* normativo –contemplando no sólo las cantidades, sino también las proporciones y los contenidos– se exhibe el comportamiento de los diversos actores y el juego desplegado en diferentes escenarios, las tensiones producidas y los temas de discusión entre el oficialismo y la oposición al interior del Concejo Deliberante. En este despliegue de tácticas y estrategias puede observarse cómo el oficialismo, siempre en minoría, debe establecer vinculaciones y realizar maniobras en el parlamento local para llevar adelante la administración de la cosa pública e implementar la idea de ciudad y el proyecto de gestión votados por la ciudadanía. Es de notar que en este escenario, el MPN –hegemónico a nivel provincial– cumple el rol de oposición, tal como ocurre en otros importantes municipios de la provincia. Los resultados de este trabajo revelan que el nivel de disidencia es significativamente inferior al que podría esperarse en un escenario en que el partido que controla el Ejecutivo no tiene mayoría propia en el Concejo Deliberante.

Ya es casi una trivialidad evocar la sempiterna supremacía del MPN como anomalía o desmesura patagónica. Sin embargo, hasta 2011, también en la vecina provincia de Río Negro existía una situación de predominio electoral y hegemonía política por parte de la Unión Cívica Radical, invicta desde 1983. Sobre este punto, Julieta Sartino analiza el proceso de construcción hegemónica del radicalismo rionegrino a través de lo que la autora denomina *proyecto integracionista*, concentrándose en algunos rasgos de la administración de Miguel Saiz (2003-2011), como continuidad –y en algunos aspectos relevantes como ruptura– respecto de las administraciones precedentes. Sartino examina la perduración de la promesa integracionista, tal como la expresa Saiz en los discursos de apertura de las sesiones en la Legislatura provincial, deteniéndose particularmente en la relación entre el afán de integración y la vocación del radicalismo por mostrarse como una fuerza capaz de articular una identidad política provincial. En este texto se afirma, de manera crucial, que el radicalismo rionegrino, desde el retorno de la democracia, exhibió marcas que remiten a una articulación populista y que con la gestión de Saiz comienzan a manifestarse signos de ruptura con esta arraigada tendencia del partido. El giro en la política de hidrocarburos –en consonancia con los lineamientos nacionales– es uno de los indicadores más elocuentes.

La explotación de hidrocarburos y las políticas ambientales son el punto común de los dos capítulos que cierran la primera parte de este libro. Marina

Anderson, en un documentado estudio, explica la política ambiental del gobierno de Neuquén en relación con el desarrollo de la industria petrolera no convencional durante los últimos diez años. A tal fin, analiza los dispositivos normativos que regulan los impactos ambientales de la nueva actividad hidrocarburífera en la región y se interna en el debate legislativo que aprobó la ley 2867 sobre el acuerdo entre YPF y la Provincia de Neuquén para el desarrollo no convencional del área Loma Campana (se trata del primer modelo de contrato, que luego será considerado en otras concesiones no convencionales). El texto de Anderson permite comprender los principales aspectos del marco regulatorio que se consolidó desde aquella deliberación y que actualmente define el horizonte de posibilidades de la política ambiental neuquina, para vislumbrar, en última instancia, los efectos que estas reglas de juego ejercen sobre el rol de fiscalización y control ambiental de las autoridades de aplicación intervinientes, el cual debería ajustarse a su vez a criterios de transparencia y difusión pública en tanto indicadores de una adecuada rendición de cuentas por parte del Estado

En el capítulo final de la primera parte, Isabel Salerno explica cómo, a partir de la Conferencia de Río de 1992, la noción de desarrollo sustentable tomó un lugar preponderante en las políticas ambientales de todas las instancias jurisdiccionales en los distintos continentes. La idea no surgió en el vacío, sino que fue producto de una conjunción de voces en disputa que buscaban dar respuesta a la problemática ambiental. En la Argentina, esta noción quedó inscripta formalmente en los diferentes estatutos institucionales durante el período que va de 1983 a 2003, lo cual habla de un denso e intrincado proceso de construcción y desarrollo normativo. Así, la autora considera que es posible reconocer, en las definiciones políticas y en la legislación, el eslabonamiento de sentidos que se inicia con la noción de medio ambiente hasta llegar a la emergencia de la idea de desarrollo sustentable, que conjuga la relación sociedad-naturaleza-acción productiva-valoración ética. En el entendimiento de que las políticas locales son un eslabón más en esa cadena histórica (no lineal) de producción de sentidos acerca del desarrollo sustentable, Salerno examina de qué modo los planes ambientales locales de las ciudades de General Roca y Cipolletti adoptan la noción de *marras* y una metodología participativa a la hora de formular los proyectos. En suma, las propuestas de desarrollo sustentable de los gobiernos municipales del Alto Valle se integran al contexto discursivo que pretende atender la problemática

ambiental y ofrecen un nuevo sentido que se integra al mapa inacabado de la vida social en desarrollo.

La segunda parte de este libro, que hemos organizado bajo el título de **Participación, resistencias y protestas**, tiene como común denominador el estudio del surgimiento de nuevos sujetos y organizaciones en el conflictivo espacio regional. Este tramo, entonces, se inicia con el texto en el que Suyai García Gualda analiza con gran sutileza los conflictos territoriales que se originan a partir de la nueva ofensiva extractivista en la provincia de Neuquén. Sin perder de vista que toda la región patagónica carga con una larga memoria de extractivismo— la cual se remonta a la mal llamada Conquista del Desierto—, la autora reafirma que la provincia de Neuquén, un enclave de producción de diversas fuentes de energía, posee una nutrida historia de rebeldías que configuran una contra-cultura de la protesta. En el contexto actual, esta tradición de lucha y resistencia constituye un escenario fecundo para la emergencia de críticas a la relación entre extractivismo y patriarcado. Así, la yuxtaposición partido-estado —que garantiza la hegemonía política del Movimiento Popular Neuquino— halla como contracara diversas prácticas insurrectas que resisten al avance voraz del capital sobre los cuerpos-territorios. La autora vuelve visibles las situaciones de violencia que atraviesan las mujeres mapuce frente al avance de las políticas extractivistas y las corporaciones, en un contexto signado por procesos de desposesión y despojo, y por una creciente criminalización y judicialización de la protesta social.

Por su parte, Emilia Alfieri explora el campo de protesta neuquina para indagar cuál es el lugar que ocupan las organizaciones de víctimas de delitos, las cuales conforman nuevos sujetos colectivos que se instalan con fuerza en el escenario social argentino contemporáneo. Dado que tal protagonismo excede al campo jurídico como espacio de reclamos, la autora analizalos modos en que estos grupos se posicionan en otros ámbitos posibles como, por caso, el campo de la protesta social. Ya que las organizaciones de víctimas configuran un sujeto impreciso, vago e indeterminado, y puesto que conforman un abanico de expresiones sociológicas y políticas muy distintas, sólo analizando el proceso por el cual construyen el modo de *ser-víctima* resulta posible ubicarlas en el campo de protesta. En este sentido, desde el concepto de *productividad política de la muerte*, Alfieri realiza un mapeo de los casos de muertes violentas ocurridos en los últimos años en Neuquén y de las organizaciones a las que dieron lugar. En particular, presenta un estudio de

caso comparativo de dos organizaciones de víctimas, detectando qué tipo de vínculo mantienen con el Estado, cómo construyen su reclamo de *justicia* y qué articulaciones político-sociales establecen.

Como es sabido, la ciudad de Neuquén es la capital de los Derechos Humanos. Dicha denominación obedece, en buena medida, al rol crucial que tuvo la Iglesia Católica, encabezada desde principios de los años 1960 por el obispo Jaime De Nevares. Teniendo en cuenta este marco, Cecilia Azcónegui analiza el rol de la Pastoral de Migraciones del obispado de Neuquén en la asistencia a la población migrante —en su amplia mayoría de origen chileno—. Primero, reconstruye el origen de la pastoral local como parte de un proceso más amplio que se dio en la Patagonia. Luego analiza cómo los dos ejes de trabajo definidos a nivel patagónico se tradujeron en experiencias concretas en la diócesis neuquina. En lo que se refiere a la dimensión político-institucional, explica de qué modo la pastoral tomó como prioridad el tema de los indocumentados, con la convicción de que la regularización de su situación jurídica constituía el primer paso para salir del círculo vicioso en el que estaban, para luego comenzar a revertir el proceso de conculcación de los otros derechos (vivienda, salud, educación). En paralelo, según explica la autora, el equipo neuquino estuvo involucrado —realizando un trabajo de concientización y empoderamiento basados en la importancia del esfuerzo propio y la ayuda mutua— en el largo proceso que hizo posible que muchos de los habitantes de los llamados “barrios chilenos” de la ciudad capital obtuvieran la tierra para concretar la vivienda propia.

A su vez, Andrea Rodríguez indaga en las luchas políticas por el reconocimiento llevadas adelante por los ex-combatientes nucleados en el Centro de Veteranos de Guerra “Malvinas Argentinas” de Neuquén. Para ello, reconstruye la trayectoria de la entidad, desde su creación en 1997 hasta 2006, año clave en virtud de la concreción de proyectos que implicaban reconocimientos simbólicos y materiales fundamentales: la construcción del “Monumento a los Caídos en Malvinas” en un espacio neurálgico de la ciudad, la incorporación de dos artículos vinculados a “Malvinas” en la reforma de la Constitución Provincial y la modificación de la ley provincial que ampara a los veteranos residentes en la provincia. A lo largo del trabajo, la autora se centra en los acuerdos y negociaciones que los referentes del Centro realizaron con diversos actores clave de la política municipal y provincial en aras del

logro de esos objetivos, proceso que tuvo, como contracara, el alejamiento de parte de los miembros fundadores de la entidad.

En el tramo final de esta segunda parte, Jesús Jaramillo realiza una novedosa etnografía acerca de las experiencias y sentidos sobre el trabajo construidos por un grupo de “pibes” de la ciudad de Neuquén y, de este modo, logra avanzar en la explicación de los procesos de socialización en barrios populares del interior del país. Para ello presenta, en primer lugar, una breve descripción del contexto socioeconómico, puesto que es allí donde surgen las concepciones del trabajo que estos sujetos adoptan. En segundo lugar, analiza las dimensiones relevantes –experiencias y sentidos– a través de distintas situaciones de campo vinculadas a las actividades esporádicas en la construcción y las actividades diarias como el lavado de autos en la calle y el reparto de tarjetitas en espacios privados. El estudio concluye con una meditada explicación sobre cómo las relaciones con el trabajo inciden en los procesos de socialización de niños y jóvenes en espacios urbanos populares.

En definitiva, este libro trata de una historia que tiene como espacio inmediato el Alto Valle de Río Negro y Neuquén, pero los acontecimientos que aquí se describen y explican sin duda trascienden la historia local. Hay, si se quiere, un subtexto que tiene a los *lugares de la política* como eje estructurador, ya que concebimos a lo político no sólo como prácticas y discursos en espacios de gobierno y administración, sino también en escenarios de reclamos, resistencias y protestas. Estos lugares están caracterizados por consolidadas estructuras de poder y habitados por una pluralidad de (viejos y nuevos) actores y sujetos –de diversos orígenes– que brindan la perspectiva desde donde observar los temas y problemas de la Patagonia Norte en las últimas décadas, lo cual a su vez constituye un desafío del presente en la renovación de la historia argentina. Los tópicos que aquí se abordan desde diferentes disciplinas y miradas teóricas tienen como punto focal al Estado (que no es sólo una compleja instancia de mediación institucional) y a su interacción con un conjunto de –sobre todo– nuevos actores y sujetos que emergen en torno de (también) nuevos espacios de conflicto. Todo esto, por supuesto, está pensado sin perder de vista las decisivas interacciones entre la instancia subnacional y el nivel central. Los trabajos de este volumen reexaminan el comportamiento –en distintos niveles y registros– de los partidos hegemónicos de Neuquén y Río Negro, los cuales presentan como características salientes la prevalencia de su control sobre la representación de inte-

reses diversos, su capacidad para incorporar sectores de distintas clases sociales y su eficacia en la construcción de fuertes identidades políticas. Esta acendrada habilidad para acumular poder y ampliar las bases sociales de apoyo político tiene, como contrapartida, un campo o cultura de prácticas contestatarias donde se despliegan reclamos, protestas y conflictos–grandes y pequeños– y donde se consolidan ciertas formas tradicionales de lucha al tiempo que emergen constantemente nuevos sujetos y novedosas prácticas, en un proceso de incesante reconfiguración del espacio social.

Orietta Favaro - Fernando Lizárraga
Neuquén, 16 de abril de 2017